

Til
Fru MALLY LAMMERS.

Norske Folkeviser

arrangeret
for
en Sopranstemme
med
Klaver-Akkompagnement

af

AGATHE BACKER GRÖNDAHL.

Op. 34.

Kr. 2,50.

Forlæggerens Eiendom for alle Lande.

Christiania,



Carl Warmuth

Kongl. Hof-Musikhandler

og H. M. den tydske Keiser og Konges Hofleverandör.

Stockholm,
Elkan & Schildknecht.

Leipzig,
Breitkopf & Härtel.

Kjöbenhavn
Wilhelm Hansen.

G. Gröndahl's lith. Etabl. Leipzig.

Lokk.

Østerdalen.

Allegretto.

SANG.

mf molto animato

Ka - ri aa Ma - ri

PIANO.

mp leggiero

Pa. * Pa. * Pa. * Pa. * Pa.

stat op naa, tænd ti Ljos, gak i Fjos, Ku - a ha bo - ri

svar - tan Kælv, Kæl - ven han he - ter Dag - ros. Kælv ei Ku,

Gris ei Su, Kilj ei Gjet, Lemb ei So, Ku - a ho lig' ti

My - ra. Hei Hal - vor - sen, Hal - vor

sosten. *p dolce*

Dar - sen, Dei Dy - rin - gen, Dy - ring Bram - sen, Bram Bör - re - sen, Bö - ring

Ad. *rit.*

Bun - der - sen, Dunder Dangs en aa Somme Ning - sen, aa Somme Drömlingen.

rit. *p*

più lento Saa lok - ka vi Ku - a paa My - ra Hur -

pp

accel. ra, Hur-ra, Hur-ra, ut-i skog! Kom lå-te os le-ke paa

rit.

Val - dris Vis! I Val - dris, i Val - dris, der er saa godt aa

rit.

ad libitum gjæ - te. Der tu - ter dom i Buk-ke - honn

lento *p*

ad lib. A Ku-a, Ku-a! Aa Stakkar!

Baadnlaatt.

Vuggevisse.

Andantino.

Vang i Valdars.

SANG.

PIANO.

mp

Saa - ri, raa - ri li - ten Sull, saa - ri, raa - ri

p legato

li - ten Sull, had - dö me ein Po - sa full had - dö me ein

Po - sa full, *)Lö - a aa so Laa - - vin, Sta - bu - rö aa so

dim. *p*

**)Kaa - vin. Smaa - e Gu - ta hög - gi Ve smaa - e Gjen - to

poco rit. *pp* *poco rit. dolciss.*

Ped. una corda *Ad.*

*) Löa — Låden.

**) Kaavin — Kammeret.

dra - ga te, smaa-e Gjen-to dra - ga te, langt o - va Li - a, aa

delicatiss. *pp*

langt o - va Li - - - a.

p *morendo* *dolciss.* *morendo* *rit.* *ppp*

Huldreløk.

SANG. *Allegretto.* *mf* **Foldalen.**

Sommer-løv aa Sad - le aa Bran-de-ryg aa Sva - - le aa
Gra - ne-høi og Gra - ve aa Vin - de - let aa La - - ve, aa

PIANO. *mp dolce*

Lur - - ve aa Lar - ve aa Lil - - le - - blaa,
Lur - - ve aa Lar - ve aa Spe - - gel - - glat,

rit. *rit.*

più mosso
rfz
 Bek - - kje aa Snek - kje, Skau - te aa Rau - te Langt fram, Skin -
più mosso
rfz
p
 Ad.

rit.
 fa - xe Sju - li - bran, Lu - lo - lu - lo - - lo. Lu - - lo,
rit.
rfz
pp
 Ad.

rit. molto
 lu - - lo, lu - - lo, lu - - lo, Lu - lo, lu - -
rit. molto
Lento.
p
rit.
 Ad.

a tempo
p dolce
pprit.

Bygdevise.

SANG. *Lento.* *mf* Röraas.

Eg kjøf - te mei æ
byt - ta Mær - - om den

PIANO. *mf*

gam - mal Mær, ho var full in - te fir Skil - ling værd, Men
hei - le Nat, aa Mor - rom fik jeg den sam - me att, Og

poco rit. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

ho var ut - af de sæ - ga. Eg
tjen - te fem - ten Riks - da - ler. Eg

poco rit. 1. 2. 3. 4. 5. 6. *pp*

3.
Eg skulle sta aa kjøpe Smør
Eg tænkte Tia va naa som för
Et Pund for to Riksdaler.

4.
Men da eg kom aat Konoa
Aa saa alt Smørret som ho ha
Saa vard eg reint handfalla.

5.
Eg kjøfte tresind styve Pund
Eg åt aa drak t'att eg vart rund
Men vest du vel ka eg meinte?

6.
Eg meinte meire paa Konoa
Hell paa alt Smørret som ho ha
For Konoa var ei Enkje.

Bygdevise.

Allegro.

Foldalen.

SANG.

PIANO.

Ak, ak, var jeg på Sil - jan - stad så
te - tes har di i Of - ver - flod og

fik jeg Sil til Å - bes - mat. Po -
der - til faar vi Sil og Brod.

Aa di, aa di, aa do - di aa di Thi
Å

Gu - tan lof - ved li - sti - ge va - ra Når
Lens - man vår han er saa sur Å

vi en-gång på fri - fod fa - ra. — Ei uf fal - le - ra, fal - la -
 der - for sitt han som en kur —

sosten. *ff* *a tempo* *rit.*

la, at - ta - raa.

p *sosten.* *ff* *rit.*

Folkevisen.

Lento. **Drivsjömoen.**

SANG.

1. Der gjen - ger
 2. Ri - ke hun
 3. ha - ver ei

femodig. *mf*

PIANO.

mf

to Jung - frur i ro - san - - de Lund, at pluk - ke de
 sag - de til den fat - ti - ge så: Hvi er du så
 mi - stet min Fa - der el - ler Mor, Ei hel - ler för -

Ro - sar - ne rö - de, Den E - ne hun
 så - re be - drö - vet? Og ha - ver du
 lo - rat min Æ - re, Jeg sür - ger al - ler -

var så hjer - te - li - gen glad # Den An - dre så
 mi - stet din Fa - der el - ler Mor, hvad hel - ler för -
 mest for den fa - gre Un - ger - svend, som vi Beg - ge

1.2.
 så - re be - drö - vet.
 lo - rat din Æ - re?
 ha - ve så kjæ - re.

3.
 2. Den
 3. Jeg
 rit.
 p
 dim.
 pp

Ed. *

Lokkeleg.

Foldalen.

SANG.

PIANO. *mp* *ad libitum*

Poco Allegro.

f Høit op - pi Li - a, på

poco acceler. *ritard.* *dim.* *p* *f*

più mosso

nor - re Fjel - si - a, Der er godt å gje - ta,

più mosso *mp*

meno mosso

Der er in - gen ve - ta, Der ve - xer Lö - ken, Der ga - ler Gjö - ken,

meno mosso *mp dolce*

più mosso

Der sit - ter Fru - er - na, Sau - mer på Gull - huf - ver - na,

*meno mosso**mf*

Der sit - ter Frö - ke - na, Sau - mer på Gull - brö - ke - na,

ritard.

Der sit - ter Svei - ne - na, smi - der på Gull - tei - ne - na.

*Sang.**ad libitum*

string. *ten.* *mf* *più mosso*

Huldre aa en Elland.

Vivace.

SANG.

PIANO. *pp*

una corda

8

rit.

Lento ed espressivo.

mf

Gu - ten va tröyt, Saa - maar da - gen heitt In - kje aa faa

mp

tre corde

kvi - le tyk - tes ham for leit, Klö - ve va tung, Øy - ken il - le sleit,

Ad.

sosten.

For om ^{a)} Brek-ka steig ti Væ - - re. Han taa Sad-len ned My-su-flæ-skunn la,

sosten.

Skun-da seg saa aat eit vak-kert Le-go-stad, Sta-e högt og tjukt og

red.

blomstratt Gra-se va; In-gon Dy-ne smaa-kaa bæ - re.

p *rit.* *morendo*

red. *

Huldren.

Vivace.

ppp leggierissimo

red. una corda

red. una corda
a) Brekka; en lang Bakke.

Vivace.

p Statt up, statt up, sjaa at - en - de

pp staccatiss.

Höyr Sylvstren-gjinn kaa döm læt! Sjaa ei hul - der som du bren - ne

Som taa Lyst - na aat de græt, Man - ge veit eg paa de sni - ka,

Lat me bli di Gjen - te! In - gor som de bæ - re li - ka

Ha du Bo aa ven - te. Statt up, statt up, sjaa at - en - de,

Höyr Sylv - stren - gjinn kaa döm læt! Sjaa ei hul - der

leggeriss.

som du bren - ne Som taa Lyst - na aat de græt,

Man - ge veit eg paa de sni - ka Lat me bli' di Gjen - te!

8

In - gor som de bæ - re li - ka Ha du Bo aa ven - te.

1

[illegible]

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single melodic line in treble clef, 3/4 time, featuring a series of whole notes. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, 3/4 time, featuring a continuous eighth-note pattern. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, 3/4 time, featuring a series of whole notes. The tempo is marked 'Allegro' and the key signature has one sharp (F#). The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Tempo I. Lento.

espress.

p dolce

sost. *p*

Ped. *

Der var eingång ein Stein.

En Rægle fra Hedemarken.

Allegro. *mf*

SANG.

1. Der var ein-gång ein Stein, ein
 2. Hvad sto der paa den Stein, eit
 3. Hvad sto der paa det Tre, ein

PIANO. *p leggiero* *p*

Stein, ein Stein, ein for-grumme-lig stor Stein.
 Tre, eit Tre, eit for-grumme-ligt stort Tre.
 Grein, ein Grein, ein for-grumme-lig stor Grein.

**)* Stein laa i Mar-ka, i den

vi-e, vi-e Mar-ka. (Vers 4-9 se Pag. 23.)

**)* Her indfaelles for hvert nyt Vers de Takter, der staar saerskildt udskrevne med tilsvarende Verstal; alle Vers slutter med „Stein laa i Marka, i den vie, vie Marka.“

2. Vers. 3. Vers.

Tre - e sto paa Stei'n etc. Grei - na sto paa Tre - e, Tre - e sto paa Stei'n, etc.

4. Vers.

Kvi - sten sto paa Grei - na, Grei - na sto paa Tre - e, Tre - e sto paa Stei'n etc.

5. Vers.

Rei - re sto paa Kvi - sten, Kvi - sten sto paa Grei - na, Grei - na sto paa Tre - e,

6. Vers.

Tre - e sto paa Stei'n etc. Æg - ge laa i Rei - re, Rei - re sto paa Kvi - sten,

Kvi - sten sto paa Grei - na, Grei - na sto paa Tre - e

Alle Mellemtakterne kunne ogsaa hurtig opramses uden Akkompagnement indtil det 9de Vers.

C. W. 2024

7. Vers.

Tre - e sto paa Stei'n etc. Fug-len kom af Æg-ge, Æg-ge laa i Rei - re,

Rei - re sto paa Kvi-sten, Kvi-sten sto paa Grei-na, Grei-na sto paa Tre - e,

8. Vers.

Tre - e sto paa Stei'n etc. Fjer-a kom af Fug-len, Fug-len kom af Æg-ge,

Æg-ge laa i Rei - re, Rei - re sto paa Kvi-sten, Kvi-sten sto paa Grei-na,

Grei - na sto paa Tre - e, Tre - e sto paa Stei'n etc.

9. Vers.

Dy - na kom af Fjæ - ra, Fjæ - ra kom af Fug - len, Fug - len kom af Æg - ge,

Æg - ge laa i Rei - re, Rei - re sto paa Kvi - sten, Kvi - sten sto paa Grei - na,

leggiere

Grei - na sto paa Tre - e Tre - e, sto paa Stei'n, Stei'n laa i Mar - ka, I den

cresc. *rit.* *f.* *a tempo*

cresc. *rit.* *f.* *a tempo*

vi - e, vi - e Mar - ka.

cresc. *rfz* *sost.* *ff*

4.

Hva sto der paa Grein i ein Kvist :
Ein forgrummelig stor Kvist, etc.

5.

Hva sto der paa den Kvist i eit Reire :
Eit forgrummelig stort Reire, etc.

6.

Hva laa der i det Reire i eit Æg :
Eit forgrummelig stort Æg, etc.

7.

Hva kom der af det Æg i ein Fugl :
Ein forgrummelig stor Fugl, etc.

8.

Hva kom der af den Fugl i ein Fjær :
Ein forgrummelig stor Fjær, etc.

9.

Hva kom der af den Fjær i ei Dyne :
Ei forgrummelig stor Dyne, etc.